



ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΖΟΥΜΕ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΑΥΛΗ

**Φανταστείτε μέσα από τη
διαφορετικότητα και τις αισθήσεις**

Με αυτό το παιχνίδι προτείνουμε στα σχολεία εργαλεία παρατήρησης της σχολικής αυλής μέσα από μια νέα ματιά, αυτή της διαφορετικότητας και των αισθήσεων.

Ιδέα

Clara Borràs και Equal Saree

Παιχνίδι βασισμένο στην μεθοδολογία που αναπτύσσεται στο βιβλίο: “El patio de la escuela en igualdad. Guía de diagnóstico e intervención con perspectiva de género”. Διατίθεται εδώ: <https://pol-len.cat/lilibres/patis-escola/>

Σχεδιασμός

Clara Borràs

Ομάδα και Συντονισμός

Είμαστε μια διεθνής ομάδα αρχιτεκτονιστών από την Ισπανία, την Ελλάδα και την Κύπρο με διαφορετικές εμπειρίες σε διάφορα μέρη του κόσμου. Τα μονοπάτια μας συναντήθηκαν στη Βαρκελώνη, που μοιραστήκαμε το ενδιαφέρον μας για εργαστήρια συμμετοχικού σχεδιασμού για τη δημιουργία συμπεριληπτικών χώρων.

Η Julia Goula, η Dafne Saldaña και η Helena Cardona αποτελούν μέλη της ομάδας Equal Saree που ιδρύθηκε το 2010. Οι Equal Saree έχουν έδρα στην Βαρκελώνη και εφαρμόζουν την φεμινιστική οπτική στην αρχιτεκτονική και τον αστικό σχεδιασμό. Μεταξύ άλλων έργων, οι Equal Saree έχουν αναπτύξει μια μεθοδολογία ανάλυσης και σχεδιασμού προτάσεων με την οπτική του φύλου στις σχολικές αυλές στις οποίες βασίζεται το παιχνίδι **ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΖΟΥΜΕ ΤΗΝ ΣΧΟΛΙΚΗ ΑΥΛΗ**.

Η Κωνσταντίνα Χρυσοστόμου, η Εύα Γρηγοριάδου και η Γεωργία Μανουσogiαννάκη σπούδαζαν μαζί στην Κρήτη και έπειτα έκαναν τις σπουδές τους στη Βαρκελώνη.

Η Κωνσταντίνα συνεχίζει να εργάζεται σε αστικές στρατηγικές συμπερίληψης και συμμετοχικές διαδικασίες στη Βαρκελώνη, ενώ η Εύα και η Γεωργία επέστρεψαν στην Αθήνα όπου εργάζονται σε εκπαιδευτικά και κοινωνικά προγράμματα.

Προωθώντας την συνεργασία και τις αξίες της συμπερίληψης από την παιδική ηλικία πετυχαίνουμε μακροπρόθεσμα μια ισότιμη και δίκαιη κοινωνία.

Παίζουμε;



<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Το παιχνίδι: μια εισαγωγική επεξήγηση.
2. Πώς να οργανώσεις το παιχνίδι: χώρος, χρόνος και υλικά.
3. Βήμα βήμα
4. Παράρτημα: Τα υλικά που θα χρειαστείς για να παίξεις.
 - A. Φυλλάδιο για κάθε ομάδα (μπλε, κίτρινη, κόκκινη, πράσινη)

1 ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Τι είναι;

Το παιχνίδι **Μετασχηματίζουμε τη Σχολική Αυλή**, είναι το 2ο τμήμα του παιχνιδιού **Παρατηρούμε τη Σχολική Αυλή** και προσφέρει ένα εκπαιδευτικό και ψυχαγωγικό εργαλείο έτσι ώστε τα παιδιά να σκεφτούν, να πειραματιστούν και να αναπτύξουν προτάσεις για να βελτιώσουν την αυλή του σχολείου με μια νέα ματιά.

Ξανά, μέσω του φανταστικού χαρακτήρα, οι μαθητές/τριες θα δουλέψουν με άξονα την ενσυναίσθηση και θα φανταστούν μια νέα αυλή με τις αισθήσεις τους.

Σε ποιους/ποιες απευθύνεται;

Το παιχνίδι απευθύνεται σε δημοτικά σχολεία, τα οποία θα ήθελαν να δουλέψουν πάνω στην έννοια της συμπερίληψης και της οπτικής του φύλου.

Πώς παίζεται;

Το παιχνίδι έχει σχεδιαστεί έτσι ώστε μία τάξη να μπορεί να φτιάξει τέσσερις κατηγορίες δραστηριοτήτων χωρισμένες στις ίδιες ομάδες που σχηματίστηκαν στο προηγούμενο παιχνίδι:



Εάν στο προηγούμενο παιχνίδι αποφασίστηκε να δημιουργηθεί μόνο μια από τις κατηγορίες, είναι σημαντικό οι ομάδες να επικεντρωθεί και σε αυτό στο 2ο μέρος.

Ποια είναι τα στάδια;

Το παιχνίδι έχει 3 στάδια που το κάθε ένα διαρκεί μία με δύο διδακτικές ώρες. Τα στάδια είναι τα εξής: Θέτοντας προτεραιότητες, Φανταστείτε με τις αισθήσεις και Η Εφημερίδα του Μέλλοντος. Μπορούν να γίνουν την ίδια μέρα ή και διαφορετικές.

2

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ: ΧΩΡΟΣ, ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ

ΣΤΑΔΙΑ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΧΡΟΝΟΣ	ΥΛΙΚΑ*	ΧΩΡΟΣ
1 Θέτοντας Προτεραιότητες Περιγραφή	<p>Ξεκινάμε από τα αποτελέσματα του παιχνιδιού Παρατηρούμε την Σχολική Αυλή και μετά τα ταξινομούμε σύμφωνα με τις προτεραιότητες των παιδιών.</p> <p>Με βάση μια επιλεγμένη ανάγκη, κάθε ομάδα αποφασίζει τη συγκεκριμένη τοποθεσία της ανάγκης και επιπλέον το κάθε ομάδα καθορίζει τον χώρο που θα εργαστεί για να μετασχηματίσει.</p>	60'	<p>Σχέδια για την ταξινόμηση των καρδιών (<3) και των θαυμαστικών (!)</p> <p>Μαρκαδόρους</p> <p>Ψαλίδια</p> <p>Σχέδια με το θαυμαστικό (!) όπου αναγράφονται προβληματισμοί.</p> <p>Σχέδιο της σχολικής αυλής (από το Google Maps) σε διάσταση περίπου 18x16.5 cm.</p>	Τάξη ή Αυλή
2 Φανταζόμαστε με τις αισθήσεις	<p>Μέσω των αισθήσεων, φανταζόμαστε προτάσεις που θα μπορούσαν να γίνουν μέρος της λύσης του προβλήματος που εντοπίστηκε.</p> <p>Πρώτα, βγαίνουμε έξω στην αυλή και φανταζόμαστε πώς ο χαρακτήρας θα βίωνε με τις αισθήσεις του μία νέα διαμόρφωση στην αυλή.</p> <p>Στο τέλος αυτής της φάσης, οι φανταστικές προτάσεις παρουσιάζονται και φωτογραφίζονται.</p>	1:30ω	<p>Σκίτσα για την αποτύπωση των αισθήσεων</p> <p>Μαρκαδόροι και χρώματα</p> <p>Χαρτοταινία</p> <p>Ψαλίδια και κόλλα</p> <p>Αποκόμματα από διαφορετικές υφές (χώμα, ύφασμα, σχοινί, χορτάρι κλπ.)</p>	Αυλή
3 Η εφημερίδα του μέλλοντος	<p>Σε αυτή τη φάση συγκεντρώνονται οι προτάσεις που έχουν φανταστεί τα παιδιά για την αυλή και γράφουν ένα άρθρο παρουσιάζοντάς τες σε μία φανταστική μελλοντική εφημερίδα. Για αυτό, πρέπει να μοιραστούν διαφορετικοί ρόλοι στα παιδιά.</p> <p>Στο τέλος, θα μαζέψουμε όλο το υλικό και θα το αναρτήσουμε μαζί με την φιγούρα του χαρακτήρα μας.</p>	2ω	<p>Προσχέδια για το άρθρο στην εφημερίδα εκτυπωμένα σε A3</p> <p>Ψαλίδια</p> <p>Μολύβια</p> <p>Φωτογραφίες από την φάση 2</p> <p>Κόλλα</p> <p>Χαρτί για τον τοίχο</p>	Τάξη Διάδρομος Αυλή

*τα προσχέδια θα τα βρεις στο φακελο 4. Παράρτημα: Τα υλικά που χρειαζόμαστε για να παίξουμε

3 ΒΗΜΑ ΒΗΜΑ

3.1 ΘΕΤΟΝΤΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ

Βάζοντας σε σειρά τα αποτελέσματα του παιχνιδιού Παρατηρούμε την σχολική αυλή.

Εκτός από τη μεγάλη φιγούρα στο παιχνίδι “Παρατηρούμε την σχολική αυλή”, κάθε ομάδα πρέπει καταγράψει στο αντίστοιχο φύλλο παρατήρησης με τις καρδιές (<3) και τα θαυμαστικά (!) τις διαφορετικές ανάγκες και τις καλές πρακτικές που αναγνώρισε στην αυλή του σχολείου, μέσα από τα μάτια του χαρακτήρα που φαντάστηκε. Αφού κάθε ομάδα συμπληρώσει τα φύλλα παρατήρησης, κόβει τα σχήματα και τα τοποθετεί στο φύλλάδιο σε σειρά προτεραιότητας. Πάντα λαμβάνοντας υπόψη τις εμπειρίες του φανταστικού χαρακτήρα κάθε ομάδας.

ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΤΕ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΛΕΙΤΑ ΟΕΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΠΑΝΟΣ ΣΤΗ ΒΕΓΟΝΑ ΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΣΑΕ.

ΔΕΙΤΑ ΣΕ ΚΑΘΕ ΚΑΡΔΙΑ, ΓΡΑΦΕ ΕΝΑΝ ΤΙΤΛΟ ΤΩΝ ΟΡΘΩΝ ΑΝΑΓΡΑΦΩΝ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΛΕΙΠΩΝΤΑ ΜΑΕ ΑΡΧΕΣ Η ΑΥΤΗ ΜΑΕ ΓΙΑ ΤΗ ΕΝΑΝ ΓΕΝΕΤΗ ΔΕΙΤΑ.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΤΕ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΛΕΙΤΑ ΟΕΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΠΑΝΟΣ ΣΤΗ ΒΕΓΟΝΑ ΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΣΑΕ.

ΔΕΙΤΑ ΣΕ ΚΑΘΕ ΘΑΥΜΑΣΤΙΚΟ, ΓΡΑΦΕ ΕΝΑΝ ΤΙΤΛΟ ΤΩΝ ΟΡΘΩΝ ΑΝΑΓΡΑΦΩΝ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΛΕΙΠΩΝΤΑ ΜΑΕ ΑΡΧΕΣ Η ΑΥΤΗ ΜΑΕ, ΕΝΕ ΕΝΕΡΝΗ ΑΥΤΟ ΚΟΡΩΝ ΣΤΟΥΣ ΟΡΘΩΝ ΧΑΛΑΡΩΝΤΕΣ.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____


6 _____

Προτεραιότητες Αναγκών

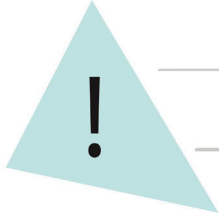
Κάθε ομάδα πρέπει να επιλέξει τη νούμερο 1 ανάγκη από το φυλλάδιο των θαυμαστικών (!) και να αναγράψει στην παρακάτω καρτέλα. Στο κάτω μέρος, επισυνάπτεται ένα αντίγραφο του σχεδίου της αυλής (με το οποίο έχετε ήδη εξοικειωθεί μετά το παιχνίδι **Παρατηρούμε τη σχολική αυλή**).

Στη συνέχεια, κάθε ομάδα βγαίνει στην αυλή και αποφασίζει σε ποιο χώρο μπορεί να απαντηθεί αυτή η ανάγκη.

Τέλος, ο χώρος της αυλής επισημαίνεται με ένα χρώμα από την ομάδα που αποφάσισε να καταγράψει και να ασχοληθεί με αυτή την ανάγκη.

ΓΡΑΨΤΕ ΕΔΩ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΟΡΙΣΑΤΕ ΩΣ  ΝΟΥΜΕΡΟ 1 ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ ΣΕ ΠΟΙΟ ΧΩΡΟ Ή ΧΩΡΟΥΣ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΕΙ:

✂



ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΕΔΩ ΤΟΝ ΧΑΡΤΗ

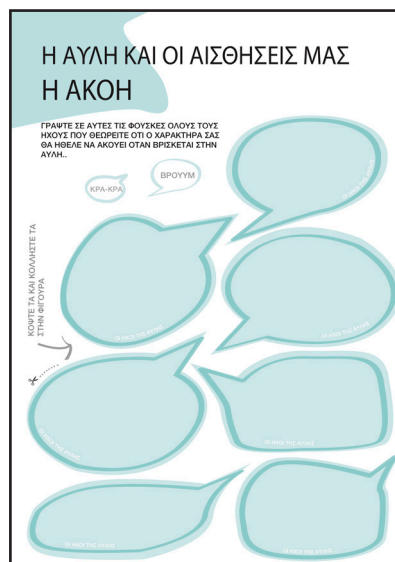
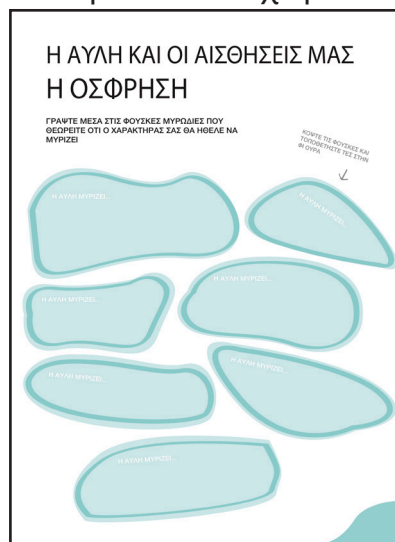
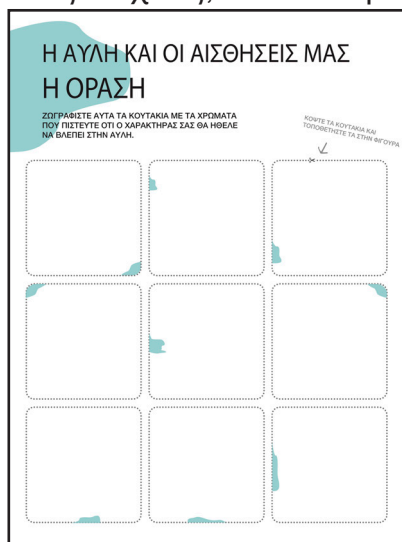
3.2 ΦΑΝΤΑΖΟΜΑΣΤΕ ΜΕ ΤΙΣ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ

Φαντασία

Σε αυτό το στάδιο, τα παιδιά, στα φυλλάδια που βρήκαν στον φάκελο που τους μοιράστηκε, πρέπει να φανταστούν πως ο χαρακτήρας τους θα ήθελαν να νιώθει στην αυλή. Αυτή η δραστηριότητα έχει ως στόχο τα κορίτσια και τα αγόρια να βιώσουν και να αντιληφθούν την αυλή μέσω των ήχων, των μυρωδιών, της αφής και της όρασης.

Οι εκπαιδευτικοί που εμπυχώνουν τη δράση οδηγούν τις 4 ομάδες στο χώρο της αυλής που έχουν επισημάνει στο προηγούμενο στάδιο. Σε κάθε φάκελο οι ομάδες θα βρουν κάποια αρχεία που θα τους βοηθήσουν να συμπληρώσουν τα στοιχεία ακολουθώντας τις αισθήσεις τους.

Η ομάδα πρέπει να κόψει και να κολλήσει με την χαρτοταινία τα διάφορα στοιχεία, στους τοίχους, στο πάτωμα ή σε οποιονδήποτε άλλο χώρο.



Συλλογική καταγραφή

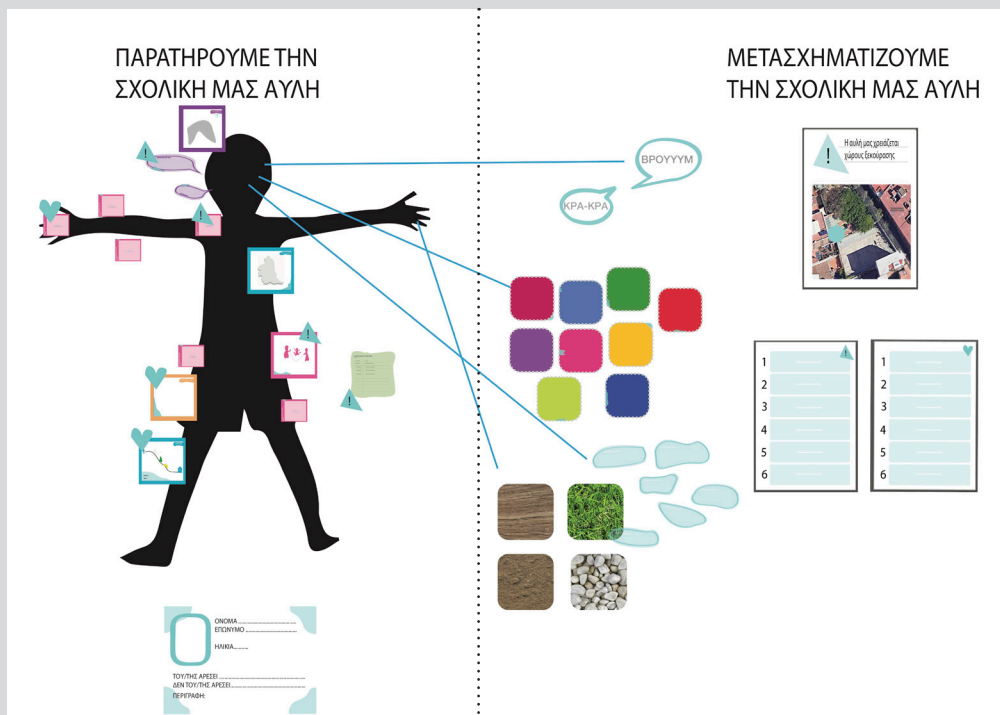
Στο τέλος της δράσης, όλες οι ομάδες θα κάνουν μια συζήτηση, θα εξηγήσουν και θα παρουσιάσουν τις προτάσεις τους, εξηγώντας αρχικά το πρόβλημα και έπειτα περιγράφοντας πώς θα μπορούσε να βιωθεί ο νέος χώρος που φαντάστηκαν μέσω των αισθήσεων.

Δεν περιμένουμε σε αυτή τη δράση μια πρακτική πρόταση για το χώρο, παραμόνο τα παιδιά να φανταστούν την γενική αίσθηση και εμπειρία που θα ήθελαν να βιώνουν στον χώρο αυτόν.

Ένας εθελοντής/ρια μπορεί να βγάζει φωτογραφίες σε αυτό το στάδιο. Είναι σημαντικό να γίνεται καταγραφή του χώρου που επεξεργάζεστε, καθώς και να καταγραφούν λεπτομέρειες της παρουσίασης. Οι φωτογραφίες θα χρησιμοποιηθούν στο 3ο στάδιο.

Τεκμηρίωση

Πριν προχωρήσετε στο 3ο στάδιο, κάθε ομάδα θα πάρει λίγα λεπτά για να συλλέξει όλο το υλικό που έχει δημιουργήσει και να το αναρτήσει στον τοίχο δίπλα από το ταμπλώ του παιχνιδιού **Παρατηρούμε τη σχολική αυλή**. Εάν είναι απαραίτητο, τα παιδιά μπορούν να προσθέσουν βέλη, να γράψουν σχόλια κ.λ.π.



3.3. Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ

Ο σκοπός αυτής της φάσης είναι να καταγραφεί η διαδικασία κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Τα παιδιά καλούνται να γράψουν ένα άρθρο σε μια φανταστική εφημερίδα από το μέλλον, στην οποία γίνεται λόγος για την μέρα που έχουμε τα εγκαίνια της καινούριας αυλής. Τα παιδιά χρειάζεται να αναλάβουν διαφορετικούς ρόλους:

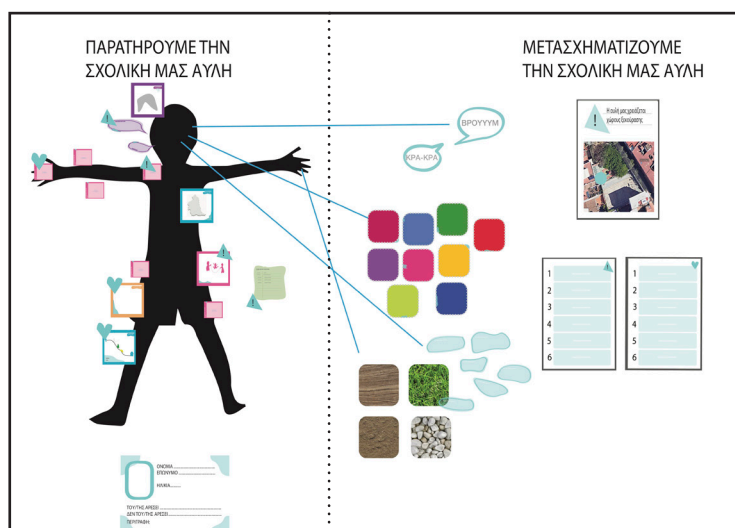
-Ο χαρακτήρας: αναπαριστά τα στοιχεία του βιώματος και της αλλαγής της αυλής. Το κάθε κορίτσι ή αγόρι θα βάλει τον εαυτό του στη θέση του χαρακτήρα του/της και θα σκεφτεί σχετικά με το τι άποψη θα είχε αυτός ή αυτή για την πρόταση την οποία έκανε η ομάδα της/του. Σ' αρέσει; Δε σ' αρέσει; Θα μπορούσες να σκεφτείς κάτι επιπλέον;

-Ο/Η δημοσιογράφος: Θα κάνει μία συνέντευξη στον χαρακτήρα για να μάθει πώς βίωσε τη διαδικασία και τι σκέφτεται για την πρόταση σχετικά με την αλλαγή της αυλής.

-Οι συντάκτες/τριες: Γράφουν τον τίτλο, την εισαγωγή και το κείμενο που περιγράφει πώς ήταν η μέρα από τα εγκαίνια της νέας αυλής. Όλα αυτά πρέπει να προέρχονται από την δική τους φαντασία. Πρέπει να κάνουν μια εικόνα για το πώς θα μπορούσε να είναι μια πιθανή μέρα στα εγκαίνια της νέας αυλής που να ενσωματώνει όλες τις λεπτομέρειες στις οποίες εργάστηκαν κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας. Στο άρθρο, για παράδειγμα, μπορούν να περιγράψουν το πώς μοιάζει η καινούρια αυλή, ποια είναι η κοινή γνώμη για αυτή, πώς πήγε η διαδικασία του σχεδιασμού.

-Οι σχεδιαστές/τριες: Συγκεντρώνουν όλο το υλικό στο προσχέδιο για το άρθρο της εφημερίδας το οποίο θα αναρτήσουν στον τοίχο. Αν θέλουν, μπορούν επίσης να σχεδιάσουν τη δική τους εφημερίδα χωρίς να χρησιμοποιήσουν το προσχέδιο.

Όταν ολοκληρωθούν τα δύο παιχνίδια, θα έχετε μια μεγάλη ανάρτηση στον τοίχο χωρισμένη σε δύο μέρη με την οποία μπορείτε να κάνετε μια έκθεση στο σχολείο (στην αυλή, στους διαδρόμους ή άλλους χώρους) και όλοι/ες οι μαθητές/τριες του σχολείου θα μπορούν να συμβουλευτούν και/ή να συγκρίνουν τα αποτελέσματα.





ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ


ΦΥΛΛΑΔΙΑ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΟΜΑΔΑ (ΜΠΛΕ, ΚΙΤΡΙΝΗ, ΚΟΚΚΙΝΗ, ΠΡΑΣΙΝΗ)


A large, irregular, organic shape in a teal color, resembling a splash or a cloud, centered on a white background. It has a soft, painterly edge.


ΜΠΛΕ


ΚΑΤΑΓΡΑΨΤΕ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΛΙΣΤΑ ΟΣΕΣ  ΚΟΛΛΗΣΑΤΕ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΦΙΓΟΥΡΑ ΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΣΑΣ.


ΔΙΠΛΑ ΣΕ ΚΑΘΕ ΚΑΡΔΙΑ, ΓΡΑΨΕ ΕΝΑΝ ΤΙΤΛΟ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΑΝΑΠΑΡΙΣΤΑ, ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ: ΜΑΣ ΑΡΕΣΕΙ Η ΑΥΛΗ ΜΑΣ ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΗ ΔΕΝΤΡΑ.
















ΚΑΤΑΓΡΑΨΤΕ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΛΙΣΤΑ ΟΛΑ 
ΕΚΕΙΝΑ ΠΟΥ ΚΟΛΛΗΣΑΤΕ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΦΙΓΟΥΡΑ ΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΣΑΣ.

ΔΙΠΛΑ ΣΕ ΚΑΘΕ ΘΑΥΜΑΣΤΙΚΟ, ΓΡΑΨΕ ΕΝΑΝ ΤΙΤΛΟ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΑΝΑΠΑΡΙΣΤΑ,
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ:  Η ΑΥΛΗ ΜΑΣ, ΕΧΕΙ ΕΛΛΕΙΨΗ ΑΠΟ ΧΩΡΟΥΣ ΣΤΟΥΣ ΟΠΟΙΟΥΣ
ΧΑΛΑΡΩΝΟΥΜΕ.















1

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

2

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

3

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

4

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

5

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

6

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

1

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ



2

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

3

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

4

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

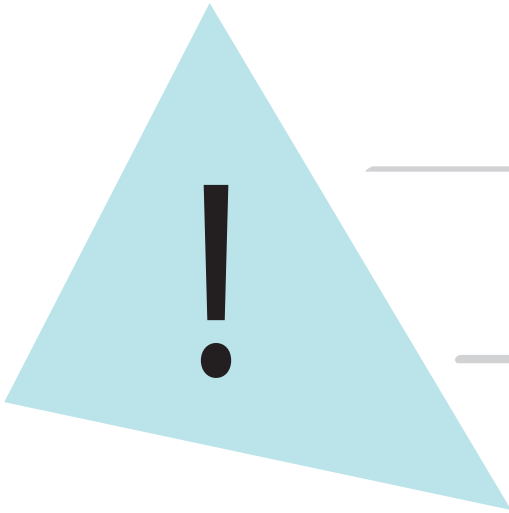
5

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

6

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

ΓΡΑΨΤΕ ΕΔΩ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΟΡΙΣΑΤΕ ΩΣ  ΝΟΥΜΕΡΟ 1 ΚΑΙ
ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ ΣΕ ΠΟΙΟ ΧΩΡΟ Ή ΧΩΡΟΥΣ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΕΙ:



ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΕΔΩ ΤΟΝ ΧΑΡΤΗ

Η ΑΥΛΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΜΑΣ

Η ΟΡΑΣΗ

ΖΩΓΡΑΦΙΣΤΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΚΟΥΤΑΚΙΑ ΜΕ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ
ΠΟΥ ΠΙΣΤΕΥΤΕ ΟΤΙ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΣΑΣ ΘΑ ΗΘΕΛΕ
ΝΑ ΒΛΕΠΕΙ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ.

ΚΟΨΤΕ ΤΑ ΚΟΥΤΑΚΙΑ ΚΑΙ
ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΤΕ ΤΑ ΣΤΗΝ ΦΙΓΟΥΡΑ



Η ΑΥΛΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΜΑΣ

Η ΑΚΟΗ

ΓΡΑΨΤΕ ΣΕ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΦΟΥΣΚΕΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ
ΗΧΟΥΣ ΠΟΥ ΘΕΩΡΕΙΤΕ ΟΤΙ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΣΑΣ
ΘΑ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΑΚΟΥΕΙ ΟΤΑΝ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΗΝ
ΑΥΛΗ..

ΚΡΑ-ΚΡΑ

ΒΡΟΥΥΜ

ΟΙ ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

ΟΙ ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

ΟΙ ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

ΟΙ ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

ΟΙ ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

ΟΙ ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

ΟΙ ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

ΚΟΨΤΕ ΤΑ ΚΑΙ ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΤΑ
ΣΤΗΝ ΦΙΓΟΥΡΑ



Η ΑΥΛΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΜΑΣ

Η ΑΦΗ

ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΚΟΥΤΑΚΙΑ ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΑΠΟ
ΥΦΕΣ, ΑΠΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΠΟ Ή ΚΑΙ ΑΛΗΘΙΝΕΣ, ΤΙΣ
ΟΠΟΙΕΣ ΘΕΩΡΕΙΤΕ ΟΤΙ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΣΑΣ ΘΑ
ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΑΓΓΙΖΕΙ.

ΚΟΨΤΕ ΤΑ ΚΟΥΤΑΚΙΑ ΚΑΙ
ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΤΑ ΣΤΗΝ ΦΙΓΟΥΡΑ



Η ΑΥΛΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΜΑΣ

Η ΟΣΦΡΗΣΗ

ΓΡΑΨΤΕ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΦΟΥΣΚΕΣ ΜΥΡΩΔΙΕΣ ΠΟΥ
ΘΕΩΡΕΙΤΕ ΟΤΙ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΣΑΣ ΘΑ ΗΘΕΛΕ ΝΑ
ΜΥΡΙΖΕΙ

ΚΟΨΤΕ ΤΙΣ ΦΟΥΣΚΕΣ ΚΑΙ
ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΤΕ ΤΕΣ ΣΤΗΝ
ΦΙ ΟΥΡΑ



Η ΑΥΛΗ ΜΥΡΙΖΕΙ...

Η ΑΥΛΗ ΜΥΡΙΖΕΙ...

Η ΑΥΛΗ ΜΥΡΙΖΕΙ...

Η ΑΥΛΗ ΜΥΡΙΖΕΙ...

Η ΑΥΛΗ ΜΥΡΙΖΕΙ...

Η ΑΥΛΗ ΜΥΡΙΖΕΙ...

Η ΑΥΛΗ ΜΥΡΙΖΕΙ...

NEA

ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΕΔΩ ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ ΠΟΥ
ΑΝΑΠΑΡΙΣΤΑ ΤΗΝ ΠΡΟΤΑΣΗ ΣΑΣ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

Η ΝΕΑ ΑΥΛΗ...

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΜΙΑ ΑΛΛΗ
ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗ ΣΑΣ

Η νέα αυλή περιλαμβάνει...

ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΕΔΩ ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ
ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΟΥ
ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ
ΑΥΛΗΣ

Κατά τη διάρκεια του σχεδιασμού,
κορίτσια και αγόρια...

Η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Η εφημερίδα έχει πάρει
συνέντευξη από...

Πώς αποφασίσατε ποιες
αλλαγές είναι απαραίτητες
για την αυλή;

Ποιο είναι το αγαπημένο σας
στοιχείο για την καινούργια αυλή;


ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΕΔΩ ΕΝΑ
ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΤΟΥ
ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΣΑΣ


A large, irregular, yellow shape with a soft, organic edge, resembling a splash or a cloud, occupies the center of the image. Inside this shape, the word "KITPINO" is written in a clean, white, sans-serif font. The letters are evenly spaced and centered horizontally within the yellow area.


KITPINO


ΚΑΤΑΓΡΑΨΤΕ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΛΙΣΤΑ ΟΣΕΣ  ΚΟΛΛΗΣΑΤΕ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΦΙΓΟΥΡΑ ΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΣΑΣ.


ΔΙΠΛΑ ΣΕ ΚΑΘΕ ΚΑΡΔΙΑ, ΓΡΑΨΕ ΕΝΑΝ ΤΙΤΛΟ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΑΝΑΠΑΡΙΣΤΑ, ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ: ΜΑΣ ΑΡΕΣΕΙ Η ΑΥΛΗ ΜΑΣ ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΗ ΔΕΝΤΡΑ.















ΚΑΤΑΓΡΑΨΤΕ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΛΙΣΤΑ ΟΛΑ 
ΕΚΕΙΝΑ ΠΟΥ ΚΟΛΛΗΣΑΤΕ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΦΙΓΟΥΡΑ ΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΣΑΣ.

ΔΙΠΛΑ ΣΕ ΚΑΘΕ ΘΑΥΜΑΣΤΙΚΟ, ΓΡΑΨΕ ΕΝΑΝ ΤΙΤΛΟ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΑΝΑΠΑΡΙΣΤΑ,
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ:  Η ΑΥΛΗ ΜΑΣ, ΕΧΕΙ ΕΛΛΕΙΨΗ ΑΠΟ ΧΩΡΟΥΣ ΣΤΟΥΣ ΟΠΟΙΟΥΣ
ΧΑΛΑΡΩΝΟΥΜΕ.















1

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

2

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

3

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

4

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

5

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

6

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

1

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ



2

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

3

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

4

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

5

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

6

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

ΓΡΑΨΤΕ ΕΔΩ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΟΡΙΣΑΤΕ ΩΣ  ΝΟΥΜΕΡΟ 1 ΚΑΙ
ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ ΣΕ ΠΟΙΟ ΧΩΡΟ Ή ΧΩΡΟΥΣ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΕΙ:



ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΕΔΩ ΤΟΝ ΧΑΡΤΗ

Η ΑΥΛΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΜΑΣ

Η ΟΡΑΣΗ

ΖΩΓΡΑΦΙΣΤΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΚΟΥΤΑΚΙΑ ΜΕ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ
ΠΟΥ ΠΙΣΤΕΥΤΕ ΟΤΙ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΣΑΣ ΘΑ ΗΘΕΛΕ
ΝΑ ΒΛΕΠΕΙ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ.

ΚΟΨΤΕ ΤΑ ΚΟΥΤΑΚΙΑ ΚΑΙ
ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΤΕ ΤΑ ΣΤΗΝ ΦΙΓΟΥΡΑ



Η ΑΥΛΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΜΑΣ

Η ΑΚΟΗ

ΓΡΑΨΤΕ ΣΕ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΦΟΥΣΚΕΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ
ΗΧΟΥΣ ΠΟΥ ΘΕΩΡΕΙΤΕ ΟΤΙ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΣΑΣ
ΘΑ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΑΚΟΥΕΙ ΟΤΑΝ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΗΝ
ΑΥΛΗ..

ΚΡΑ-ΚΡΑ

ΒΡΟΥΥΜ

ΟΙ ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

ΟΙ ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

ΟΙ ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

ΟΙ ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

ΟΙ ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

ΟΙ ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

ΟΙ ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

ΚΟΨΤΕ ΤΑ ΚΑΙ ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΤΑ
ΣΤΗΝ ΦΙΓΟΥΡΑ



Η ΑΥΛΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΜΑΣ

Η ΑΦΗ

ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΚΟΥΤΑΚΙΑ ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΑΠΟ
ΥΦΕΣ, ΑΠΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΠΟ Ή ΚΑΙ ΑΛΗΘΙΝΕΣ, ΤΙΣ
ΟΠΟΙΕΣ ΘΕΩΡΕΙΤΕ ΟΤΙ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΣΑΣ ΘΑ
ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΑΓΓΙΖΕΙ.

ΚΟΨΤΕ ΤΑ ΚΟΥΤΑΚΙΑ ΚΑΙ
ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΤΑ ΣΤΗΝ ΦΙΓΟΥΡΑ



Η ΑΥΛΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΜΑΣ

Η ΟΣΦΡΗΣΗ

ΓΡΑΨΤΕ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΦΟΥΣΚΕΣ ΜΥΡΩΔΙΕΣ ΠΟΥ
ΘΕΩΡΕΙΤΕ ΟΤΙ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΣΑΣ ΘΑ ΗΘΕΛΕ ΝΑ
ΜΥΡΙΖΕΙ

ΚΟΨΤΕ ΤΙΣ ΦΟΥΣΚΕΣ ΚΑΙ
ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΤΕ ΤΕΣ ΣΤΗΝ
ΦΙ ΟΥΡΑ



Η ΑΥΛΗ ΜΥΡΙΖΕΙ...

Η ΑΥΛΗ ΜΥΡΙΖΕΙ...

Η ΑΥΛΗ ΜΥΡΙΖΕΙ...

Η ΑΥΛΗ ΜΥΡΙΖΕΙ...

Η ΑΥΛΗ ΜΥΡΙΖΕΙ...

Η ΑΥΛΗ ΜΥΡΙΖΕΙ...

Η ΑΥΛΗ ΜΥΡΙΖΕΙ...

NEA

ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΕΔΩ ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ ΠΟΥ
ΑΝΑΠΑΡΙΣΤΑ ΤΗΝ ΠΡΟΤΑΣΗ ΣΑΣ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

Η ΝΕΑ ΑΥΛΗ...

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΜΙΑ ΑΛΛΗ
ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗ ΣΑΣ

Η νέα αυλή περιλαμβάνει...

ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΕΔΩ ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ
ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΟΥ
ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ
ΑΥΛΗΣ

Κατά τη διάρκεια του σχεδιασμού,
κορίτσια και αγόρια...

Η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Η εφημερίδα έχει πάρει
συνέντευξη από...

Πώς αποφασίσατε ποιες
αλλαγές είναι απαραίτητες
για την αυλή;

Ποιο είναι το αγαπημένο σας
στοιχείο για την καινούργια αυλή;







ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΕΔΩ ΕΝΑ
ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΤΟΥ
ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΣΑΣ

A large, irregular, solid red shape that serves as a background for the text. It has a somewhat organic, hand-drawn appearance with rounded edges and a few small indentations.


KOKKINO



ΚΑΤΑΓΡΑΨΤΕ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΛΙΣΤΑ ΟΣΕΣ  ΚΟΛΛΗΣΑΤΕ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΦΙΓΟΥΡΑ ΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΣΑΣ.


ΔΙΠΛΑ ΣΕ ΚΑΘΕ ΚΑΡΔΙΑ, ΓΡΑΨΕ ΕΝΑΝ ΤΙΤΛΟ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΑΝΑΠΑΡΙΣΤΑ, ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ: ΜΑΣ ΑΡΕΣΕΙ Η ΑΥΛΗ ΜΑΣ ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΗ ΔΕΝΤΡΑ.


	<hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/>


ΚΑΤΑΓΡΑΨΤΕ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΛΙΣΤΑ ΟΛΑ 
ΕΚΕΙΝΑ ΠΟΥ ΚΟΛΛΗΣΑΤΕ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΦΙΓΟΥΡΑ ΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΣΑΣ.


ΔΙΠΛΑ ΣΕ ΚΑΘΕ ΘΑΥΜΑΣΤΙΚΟ, ΓΡΑΨΕ ΕΝΑΝ ΤΙΤΛΟ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΑΝΑΠΑΡΙΣΤΑ,
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ:  Η ΑΥΛΗ ΜΑΣ, ΕΧΕΙ ΕΛΛΕΙΨΗ ΑΠΟ ΧΩΡΟΥΣ ΣΤΟΥΣ ΟΠΟΙΟΥΣ
ΧΑΛΑΡΩΝΟΥΜΕ.
















1

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

2

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

3

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

4

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

5

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

6

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ





1

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

2

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

3

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

4

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

5

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

6

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

ΓΡΑΨΤΕ ΕΔΩ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΟΡΙΣΑΤΕ ΩΣ  ΝΟΥΜΕΡΟ 1 ΚΑΙ
ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ ΣΕ ΠΟΙΟ ΧΩΡΟ Ή ΧΩΡΟΥΣ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΕΙ:



ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΕΔΩ ΤΟΝ ΧΑΡΤΗ

Η ΑΥΛΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΜΑΣ

Η ΟΡΑΣΗ

ΖΩΓΡΑΦΙΣΤΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΚΟΥΤΑΚΙΑ ΜΕ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ
ΠΟΥ ΠΙΣΤΕΥΤΕ ΟΤΙ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΣΑΣ ΘΑ ΗΘΕΛΕ
ΝΑ ΒΛΕΠΕΙ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ.

ΚΟΨΤΕ ΤΑ ΚΟΥΤΑΚΙΑ ΚΑΙ
ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΤΕ ΤΑ ΣΤΗΝ ΦΙΓΟΥΡΑ



Η ΑΥΛΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΜΑΣ

Η ΑΚΟΗ

ΓΡΑΨΤΕ ΣΕ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΦΟΥΣΚΕΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ
ΗΧΟΥΣ ΠΟΥ ΘΕΩΡΕΙΤΕ ΟΤΙ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΣΑΣ
ΘΑ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΑΚΟΥΕΙ ΟΤΑΝ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΗΝ
ΑΥΛΗ..

ΚΡΑ-ΚΡΑ

ΒΡΟΥΥΜ

ΟΙ ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

ΟΙ ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

ΟΙ ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

ΟΙ ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

ΟΙ ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

ΟΙ ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

ΚΟΨΤΕ ΤΑ ΚΑΙ ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΤΑ
ΣΤΗΝ ΦΙΓΟΥΡΑ



Η ΑΥΛΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΜΑΣ Η ΑΦΗ

ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΚΟΥΤΑΚΙΑ ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΑΠΟ
ΥΦΕΣ, ΑΠΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΠΟ Ή ΚΑΙ ΑΛΗΘΙΝΕΣ, ΤΙΣ
ΟΠΟΙΕΣ ΘΕΩΡΕΙΤΕ ΟΤΙ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΣΑΣ ΘΑ
ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΑΓΓΙΖΕΙ.

ΚΟΨΤΕ ΤΑ ΚΟΥΤΑΚΙΑ ΚΑΙ
ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΤΑ ΣΤΗΝ ΦΙΓΟΥΡΑ



Η ΑΥΛΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΜΑΣ

Η ΟΣΦΡΗΣΗ

ΓΡΑΨΤΕ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΦΟΥΣΚΕΣ ΜΥΡΩΔΙΕΣ ΠΟΥ
ΘΕΩΡΕΙΤΕ ΟΤΙ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΣΑΣ ΘΑ ΗΘΕΛΕ ΝΑ
ΜΥΡΙΖΕΙ

ΚΟΨΤΕ ΤΙΣ ΦΟΥΣΚΕΣ ΚΑΙ
ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΤΕ ΤΕΣ ΣΤΗΝ
ΦΙΓΟΥΡΑ



Η ΑΥΛΗ ΜΥΡΙΖΕΙ...

Η ΑΥΛΗ ΜΥΡΙΖΕΙ...

Η ΑΥΛΗ ΜΥΡΙΖΕΙ...

Η ΑΥΛΗ ΜΥΡΙΖΕΙ...

Η ΑΥΛΗ ΜΥΡΙΖΕΙ...

Η ΑΥΛΗ ΜΥΡΙΖΕΙ...

Η ΑΥΛΗ ΜΥΡΙΖΕΙ...

NEA

ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΕΔΩ ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ ΠΟΥ
ΑΝΑΠΑΡΙΣΤΑ ΤΗΝ ΠΡΟΤΑΣΗ ΣΑΣ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

Η ΝΕΑ ΑΥΛΗ...

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΜΙΑ ΑΛΛΗ
ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗ ΣΑΣ

Η νέα αυλή περιλαμβάνει...

ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΕΔΩ ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ
ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΟΥ
ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ
ΑΥΛΗΣ

Κατά τη διάρκεια του σχεδιασμού,

κορίτσια και αγόρια...

Η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Η εφημερίδα έχει πάρει

συνέντευξη από...

ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΕΔΩ ΕΝΑ
ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΤΟΥ
ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΣΑΣ

Πώς αποφασίσατε ποιες

αλλαγές είναι απαραίτητες

για την αυλή;

Ποιο είναι το αγαπημένο σας


στοιχείο για την καινούργια αυλή;





ΠΡΑΣΙΝΟ


ΚΑΤΑΓΡΑΨΤΕ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΛΙΣΤΑ ΟΣΕΣ  ΚΟΛΛΗΣΑΤΕ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΦΙΓΟΥΡΑ ΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΣΑΣ.


ΔΙΠΛΑ ΣΕ ΚΑΘΕ ΚΑΡΔΙΑ, ΓΡΑΨΕ ΕΝΑΝ ΤΙΤΛΟ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΑΝΑΠΑΡΙΣΤΑ, ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ: ΜΑΣ ΑΡΕΣΕΙ Η ΑΥΛΗ ΜΑΣ ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΗ ΔΕΝΤΡΑ.















ΚΑΤΑΓΡΑΨΤΕ ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΛΙΣΤΑ ΟΛΑ 
ΕΚΕΙΝΑ ΠΟΥ ΚΟΛΛΗΣΑΤΕ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΦΙΓΟΥΡΑ ΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΣΑΣ.

ΔΙΠΛΑ ΣΕ ΚΑΘΕ ΘΑΥΜΑΣΤΙΚΟ, ΓΡΑΨΕ ΕΝΑΝ ΤΙΤΛΟ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΑΝΑΠΑΡΙΣΤΑ,
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ:  Η ΑΥΛΗ ΜΑΣ, ΕΧΕΙ ΕΛΛΕΙΨΗ ΑΠΟ ΧΩΡΟΥΣ ΣΤΟΥΣ ΟΠΟΙΟΥΣ
ΧΑΛΑΡΩΝΟΥΜΕ.















1

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

2

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

3

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

4

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

5

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

6

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

1

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ



2

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

3

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

4

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

5

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

6

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΚΑΘΕ ΤΙΤΛΟ ΜΕ ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ

ΓΡΑΨΤΕ ΕΔΩ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΟΡΙΣΑΤΕ ΩΣ  ΝΟΥΜΕΡΟ 1 ΚΑΙ
ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ ΣΕ ΠΟΙΟ ΧΩΡΟ Ή ΧΩΡΟΥΣ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΕΙ:



ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΕΔΩ ΤΟΝ ΧΑΡΤΗ

Η ΑΥΛΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΜΑΣ

Η ΟΡΑΣΗ

ΖΩΓΡΑΦΙΣΤΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΚΟΥΤΑΚΙΑ ΜΕ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ
ΠΟΥ ΠΙΣΤΕΥΤΕ ΟΤΙ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΣΑΣ ΘΑ ΗΘΕΛΕ
ΝΑ ΒΛΕΠΕΙ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ.

ΚΟΨΤΕ ΤΑ ΚΟΥΤΑΚΙΑ ΚΑΙ
ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΤΕ ΤΑ ΣΤΗΝ ΦΙΓΟΥΡΑ



Η ΑΥΛΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΜΑΣ

Η ΑΚΟΗ

ΓΡΑΨΤΕ ΣΕ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΦΟΥΣΚΕΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ
ΗΧΟΥΣ ΠΟΥ ΘΕΩΡΕΙΤΕ ΟΤΙ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΣΑΣ
ΘΑ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΑΚΟΥΕΙ ΟΤΑΝ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΗΝ
ΑΥΛΗ..

ΚΡΑ-ΚΡΑ

ΒΡΟΥΥΜ

ΟΙ ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

ΟΙ ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

ΟΙ ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

ΟΙ ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

ΟΙ ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

ΟΙ ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

ΟΙ ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

ΚΟΨΤΕ ΤΑ ΚΑΙ ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΤΑ
ΣΤΗΝ ΦΙΓΟΥΡΑ



Η ΑΥΛΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΜΑΣ

Η ΑΦΗ

ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΚΟΥΤΑΚΙΑ ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΑΠΟ
ΥΦΕΣ, ΑΠΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΠΟ Ή ΚΑΙ ΑΛΗΘΙΝΕΣ, ΤΙΣ
ΟΠΟΙΕΣ ΘΕΩΡΕΙΤΕ ΟΤΙ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΣΑΣ ΘΑ
ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΑΓΓΙΖΕΙ.

ΚΟΨΤΕ ΤΑ ΚΟΥΤΑΚΙΑ ΚΑΙ
ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΤΑ ΣΤΗΝ ΦΙΓΟΥΡΑ



Η ΑΥΛΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ ΜΑΣ

Η ΟΣΦΡΗΣΗ

ΓΡΑΨΤΕ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΦΟΥΣΚΕΣ ΜΥΡΩΔΙΕΣ ΠΟΥ
ΘΕΩΡΕΙΤΕ ΟΤΙ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΣΑΣ ΘΑ ΗΘΕΛΕ ΝΑ
ΜΥΡΙΖΕΙ

ΚΟΨΤΕ ΤΙΣ ΦΟΥΣΚΕΣ ΚΑΙ
ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΤΕ ΤΕΣ ΣΤΗΝ
ΦΙΓΟΥΡΑ



Η ΑΥΛΗ ΜΥΡΙΖΕΙ...

Η ΑΥΛΗ ΜΥΡΙΖΕΙ...

Η ΑΥΛΗ ΜΥΡΙΖΕΙ...

Η ΑΥΛΗ ΜΥΡΙΖΕΙ...

Η ΑΥΛΗ ΜΥΡΙΖΕΙ...

Η ΑΥΛΗ ΜΥΡΙΖΕΙ...

Η ΑΥΛΗ ΜΥΡΙΖΕΙ...

NEA

ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΕΔΩ ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ ΠΟΥ
ΑΝΑΠΑΡΙΣΤΑ ΤΗΝ ΠΡΟΤΑΣΗ ΣΑΣ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

Η ΝΕΑ ΑΥΛΗ...

ΒΑΛΤΕ ΕΔΩ ΜΙΑ ΑΛΛΗ
ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗ ΣΑΣ

Η νέα αυλή περιλαμβάνει...

ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΕΔΩ ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ
ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΟΥ
ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ
ΑΥΛΗΣ

Κατά τη διάρκεια του σχεδιασμού,

κορίτσια και αγόρια...

Η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Η εφημερίδα έχει πάρει

συνέντευξη από...

Πώς αποφασίσατε ποιες
αλλαγές είναι απαραίτητες

για την αυλή;

Ποιο είναι το αγαπημένο σας

στοιχείο για την καινούργια αυλή;

ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΕΔΩ ΕΝΑ
ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΤΟΥ
ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΣΑΣ